

سلسلة روايات
ملف المستقبل

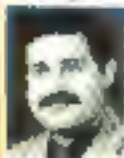


١٨

ظلال الفزع



الرواية



د. Adel Farah

● ظلال القمر ●

- ما سر تلك الظلال المزعجة التي أثارت الرعب في قلوب الجميع ؟
- كيف نشأت تلك المحاولات الصعلانية التي هاجمت « نور » وفريقه ؟
- ترى هل يسحق الفريق من هذه الأخطار ، ويسمح في كشف ظلال القمر ؟
- المراسم العاصف المثيرة - والتسوك مع « نور » في على القمر .



العدد القادم (عيون الملاك)

١ - قلب الرعب ..

لثلاث جدد الحراسة داخل الحجرة الصغيرة ،
التقاة على أطراف معسكر الأبحاث الجيولوجية ، في
جبل (مقسم) على الحدود المصرية السودانية ، والتفت
إلى زميله قائلاً بضحك :

— يا لها من مهنة مملة !! من بالله عليك بفكر في
اقتحام أو سرقة معسكر للأبحاث الجيولوجية ؟

هز رفيقه كتفيه بسام ، وقال :

— إنها الإجراءات الروتينية يا (سلطان) .. لابد
من وجود جنود الحراسة حول كل عمل حكومي .

مط (سلطان) شقيقه ، وقال :

— بل هو الترتيب الروتيني يا (نعيم) .. كم بقي
أماننا في هذا العمل يا ترى ؟

ابتسم (نعيم) اجساماً حائقة ، وقال :



سلوى



نور الدين



محمد



إمري

— الله أعلم .. إن الأمر يتوقف على الأحداث التي يقومون بها في الداخل ، فكيفما عملوا بشأن المختبرات أعمالنا هنا .

أنتي (سلطان) عجيبة ، وقال :

— يا إلهي !! أليس الله أن يتبرأ من عبدهم هذا سرها ، قبل أن يلقى الضجر .

انبعث من المكان فجاء صوت إيقاع إلكتروني منظم خافت ، واعتدل (نعم) في مقعده والتي حاجباه وهو يحدق في شاشة ورقالية . تحركت فوقها عدة أشكال حمراء غير منتظمة ، وقال بأصوات مشوشة بالقلق :

— هذا هو ذا شيء ما يحطم الليل يا صديقي .. هناك من يحاول الاقتراب من المعسكر بحدود .

فحص (سلطان) الطلال الحمراء المرسدة في الشاشة . وقال في حيرة :

— عجيبة !! إن هذا الشيء غير آدمي بالتأكيد ..

انظر .. إن حدود الطلال تختلف مع الحركة .. إنه جسم حي بالطبع ما دام يشع ذلك القدر من الحرارة ، الذي يمكن شاشاتها من الظاهرة ، ولكنه غير آدمي . قال (نعم) بتردد :

— ربما كان أحد حيوانات الجبل أو الغابات القريبة .

هو (سلطان) رأسه ثقيا ، وقال بتأكيد :

— مستحيل .. إن هذا الجهاز يلتقط الإشعاعات الحرارية التي تنبعث من الأجسام الحية ، ويرسم ظلالها واضحة على تلك الشاشة ، بشكل يمكننا من تحديد نوعيتها مع بعض الحيرة ، ورغم أنني أعمل منذ خمس سنوات على هذا الجهاز ، إلا أنني لم أشاهد مثل هذه الطلال المتغيرة مطلقا .. وأصدقك القول إنها تتر في داخل بعض الفروع .

انظر الحرف بالفعل إلى قلب (نعم) ، فقال بتلعثم ، وهو يتطلع إلى الطلال المتحركة فوق الشاشة الورقالية :

— وماذا تقترح أن تفعل ؟ .. هل تطلق الإنذار ؟
هز (سلطان) رأسه نفياً ، وقال :
— إن إطلاق إنذار الخطر عمل حساس للغاية
يا صديقي .

ثم أخرج مبدسة الليزى ، ونهض من مقعده وهو
يقول :

— هناك حل بديل .. سأنتقد المنطقة بنفسى .

أمسك (نعم) بذراعه ، وقال :

— لا .. دعنا نطلق الإنذار .

فقطب (سلطان) حاجبيه ، وقال :

— لن أجعل من نفسى أضحية ، إذا ما لبث أن
الأمير لا يبدو أن يكون خطلاً فى الجهاز يا صديقي ..
لا .. سأفحص المنطقة بنفسى .

ورفع مبدسة الليزى أمام وجهه ، وهو يتم
قائلاً :

— وهذا كفيل بالقضاء على أصحاب هذه

الظلال ، حتى ولو كانوا من الوحوش المفترسة .

غادر (سلطان) غرفة الحراسة ، وهو يمشى على
مبدسة الليزى ، ويده الأخرى مصباح ضوئى ، يبر له
طريقه ، على حين تسمر (نعم) على مقعده أمام
الشاشة الوترالية . وتعلقت عيناه بالظلال الحمراء ،
التي أخذت تتحرك بشكل منظم ، وانضم إليها ظل
(سلطان) وهو يتحرك بخطوات حذرة ، حتى أصبح
تقريباً وسط الظلال المتفرعة ، وفجأة ففر أحد الظلال
غير المنظمة نحو (سلطان) ، وتداخلت ظلالهما
بشكل عجيب ، وتحركت الظلال الأخرى لتندمج كلها
فى ظل واحد ضخم ، وصاح (نعم) برعب :
— واه !! إيهو .. إيهو .. إيهو .. (سلطان) .

ودونما تفكير أسرعته يده إلى زر صغير ، وضغطه
بقوة دون أن يرفع عينيه المتابعين عن الشاشة ، ودوى
فى أرجاء المعسكر صفير قوى منذراً بحول الخطر . ورأى
(نعم) الظلال تفصل عن ظل (سلطان) ، الذى



عاهر (سلطان) غرفة الخزانة ، وهو يلعب
على مسدسه الكهربائي ، ويده الأخرى مصباح متوهج ..

استكان فوق الأرض ، وقد هبت حتى فزيت لون الشاشة
اللون الوثائقي ، فصرخ (نعم) بفرح :

— يا إلهي !! (سلطان) يموت ... إن جسده
يبرد ، وفارقه حرارة الحياة .

ازدادت ظلال جسد (سلطان) شحوبا ، حتى
أصبح من المستحيل تمييزها عن باقي أجزاء الشاشة
البرقالية ، في حين انتعشت الظلال الحمراء حتى
أخلفت من أطراف الشاشة ، في نفس الوقت الذي
اندفع فيه الدكتور (رضا خليل) ، مدير المعسكر بلباسه
الصغيرة ، وملاحه للنسمة ، ومنظاره الطبي للمستطيل ،
ووجهه المظلم الوسم ، داخل غرفة الخزانة ، وصاح في
وجه (نعم) :

— ماذا حدث ؟ ماذا أطلقت الإنداز ؟ أين
رميت ؟

أشار (نعم) بأصابع مرتجفة إلى الشاشة
البرقالية ، وقال بصوت لا يكاد يسمع من شدة
خفقته :

— إنه (سلطان) .. لقد قطره .. قلته الظلال
الحمراء المفرغة .

أمسك الذكور (رضا) بتلايه ، وصاح :

— أيد ظلال ؟ .. أحب .. أين (سلطان) ؟

قال (نعم) بصوت شارد ذاهل :

— لقد خرج خلف تلك الظلال .. لقد خرج إلى
جنبه .

كان من الواضح أن المسكين مصاب بأمييز عصبى
شديد . فحركة الذكور (رضا) ، وأسرع بتقى بأوامره
للبحث عن (سلطان) ، ونقل (نعم) إلى المركز
الطبي لعلاج من الأمييز الذي أصابه ، وساد الفرج
والمرج في أرجاء المعسكر ، حتى أن الذكور (رضا)
بذل مجهودا شديدا للسيطرة على الموقف ، عندما عاد
الرجال الذين خرجوا للبحث عن (سلطان) ، وهم
يحملون جنبه ، واقرب فاندتهم من الذكور (رضا)
وهو شاحب الوجه بشكل عجيب . فسأله الذكور
(رضا) بقلق :

— إنه حيوان مفترس .. أليس كذلك ؟
هز فائد فريق البحث كتفيه في حيرة ، وقال بصوت
أشد شعوبا من وجهه :

— ربما .. ولكنه سيكون أغرب حيوان واجهته في
حياتي .

نظر إليه الذكور (رضا) بتساؤل ، فباع بصوت
متحشرج :

— لقد ترك الجسد كله سليما ، ولكنه انتزع
القلب تماما من الوريدين العلويين وحتى الأورطي .. لقد
صرخوا قلب (سلطان) يا سيدي .

٢ - مهمة غامضة ..

أشار مدير التدريبات بإدارة المختبرات العلمية إلى القاعدة الواسعة العالية السقف التي يقف في منصفها تماماً ، وقال للرائد (نور الدين) الذي يقف إلى جواره ثابتاً :

— هذا النوع من التدريبات لم يكن معروفاً في القرن السابق أيها الرائد .. ولا حتى في أوائل القرن الحادي والعشرين ، وربما فرصه التقدم العلمي أو طبيعة الأعطال والأعطال المعجبة التي تواجه مختبراتنا .

أوماً (نور) برأسه في صمت واحترام ، على حين تابع مدير التدريبات قائلاً :

— ستطلق محوكة من طبع أوجاء القاعدة ففاعات زرقاء اللون .. تسعة أعشار هذه الففاعات هي مجرد صور هولوغرافية ، أما العشر الباقى فهي ففاعات فعلية ،



إذا ما مسك إحداها فسيك بشحة كهربائية
صيلة .

ظهر الاهتمام على وجه (نور) وهو يتابع حديث
المدير ، على حين استطرده هو .

— ومن الطبيعي أنك لن تنجح في إصابة جميع
الفقاعات ، ولذلك فعليك إعمال عقلك في محاولة تمييز
الفقاعات الحقيقية ، وليكن معلوما أنه لو أصابك عشر
لفقاعات فسيبقى ذلك فنيستك في الاختبار . خطأ
موقفا .

تلازم مدير التدريبات القاعة بهدوء ، وترك (نور)
في متصلها ، وما أن أغلق الباب الإلكتروني خلفه ،
حتى تعلّق بصر (نور) بمصباح وردي يضيء من أعلى
القاعة . وفجأة تحول المصباح إلى اللون الأصفر ،
فسحب (نور) مسدسه القهزري ، واندفعت الفقاعات
الزرقاء نحوه من كل الاتجاهات .

أطلق (نور) أشعة مسدسه بسرعة نحو إحدى

الفقاعات ، وانفجرت بصوت آخر ساحق ، ولكنه لم يجم
متابعة انفجارها ، وإنما أخذ يدور بحسده على كل
الاتجاهات ، مطلقا دفقات الأشعة من مسدسه على
لفقاعات معية بخارجها بعناية وسط الضربات التي يتدفق
نحوه منها ، وفي كل مرة يطلق أشعته يسقط الضوء الأحمر
في القاعة . . . وحلّج المكان وظف مدير التدريبات
يراقب ردود فعل (نور) على شاشة ضخمة ، ولم يثبت
أن قال بإعجاب واضح :

— رائع . . . إنه لم يخطئ مرة واحدة ، وكأنه يحفظ
أماكن الفقاعات الحقيقية عن ظهر قلب .

لم تكن تغطي خمس دقائق ، حتى شعر (نور)
بالإرهاق مجلأ جفنيه وعيونه ، وشعر برأسه يدور من
كثرة ما دار حول نفسه ، متابعاً الفقاعات التي تدفع
نحوه من جميع الأرجاء ، ولكنه لم يتوقف عن الاختبار
والتحصيل وإطلاق أشعته ، حتى لح المصباح يتحول
مرة ثانية إلى اللون الوردي ، ويتوقف اندفاع الفقاعات ،

وهنا أخرج ذراعه التي تمسك بالسندس ، وتهدد
بارتياح ، وسمع صوت مدير التدريبات وهو يلج القاعة
صائحاً باستعجاب :

— رابع أيها الرائد .. ثقل بهنالك .. إنها المرة الأولى
التي يحدث فيها أحد رجالنا هذه النتيجة الرائعة .

اتسم (نور) بهدوء ، على حين رأت مدير
التدريبات على كتفه قائلاً :

— أعزوني بالله عليك .. كيف أمكنك معرفة
الفقاعات الحقيقية بهذه الدقة ؟

أعاد (نور) سندسه البيرى إلى جيب سترته وهو
يقول ببساطة :

— إن الفقاعات الحقيقية وحدها تنثني طلالاً
يا سيدى . أما الصور الهولوجرافية فلا تفعل ذلك .

ضحك مدير التدريبات ، وقال :

— ممتاز .. إن ما يقوله عليك صحيح أيها الرائد ،
فأنت تحمل عقلية نادرة بالفعل .

وبلى تلك اللحظة ارتفع صوت عبق من مكان
ما من القاعة يقول :

— الرائد (نور) ، عليك الحضور إلى مكنتى فوراً .
اعتدل مدير التدريبات ، وقال باهتمام :

— إنه القائد الأعلى أيها الرائد .. أسرع فلا بد أنه
يريدك لمهمة جديدة .

أدى الرائد (نور) التحية العسكرية باحترام ،
وولفت نائباً أمام القائد الأعلى للمخابرات العلمية
النصرية ، الذى يادره قائلاً :

— من الواضح أن ليافك البدنية مرتفعة يا (نور) .
وهذا يساعدك كثيراً .. فأنت تعلم أن التقدماء يقولون :

« العقل السليم فى الجسم السليم » .
أوماً (نور) برأيه . وقال بهدوء :

— نعم يا سيدى . ولكنى أختلف مع هذا البدأ .
فالعلم المعروف (نوباس ألفا أديسون) كان أصم ، كما

مستند بدين مستندون طر

السموات والارض

هر الفائد الاعلى كفيه ، وقال

— ١٠ ط ١١ ط ١٢ ط ١٣ ط ١٤ ط ١٥ ط ١٦ ط ١٧ ط ١٨ ط ١٩ ط ٢٠ ط ٢١ ط ٢٢ ط ٢٣ ط ٢٤ ط ٢٥ ط ٢٦ ط ٢٧ ط ٢٨ ط ٢٩ ط ٣٠ ط ٣١ ط ٣٢ ط ٣٣ ط ٣٤ ط ٣٥ ط ٣٦ ط ٣٧ ط ٣٨ ط ٣٩ ط ٤٠ ط ٤١ ط ٤٢ ط ٤٣ ط ٤٤ ط ٤٥ ط ٤٦ ط ٤٧ ط ٤٨ ط ٤٩ ط ٥٠ ط ٥١ ط ٥٢ ط ٥٣ ط ٥٤ ط ٥٥ ط ٥٦ ط ٥٧ ط ٥٨ ط ٥٩ ط ٦٠ ط ٦١ ط ٦٢ ط ٦٣ ط ٦٤ ط ٦٥ ط ٦٦ ط ٦٧ ط ٦٨ ط ٦٩ ط ٧٠ ط ٧١ ط ٧٢ ط ٧٣ ط ٧٤ ط ٧٥ ط ٧٦ ط ٧٧ ط ٧٨ ط ٧٩ ط ٨٠ ط ٨١ ط ٨٢ ط ٨٣ ط ٨٤ ط ٨٥ ط ٨٦ ط ٨٧ ط ٨٨ ط ٨٩ ط ٩٠ ط ٩١ ط ٩٢ ط ٩٣ ط ٩٤ ط ٩٥ ط ٩٦ ط ٩٧ ط ٩٨ ط ٩٩ ط ١٠٠ ط

بردد (نور) خطه ، ثم قال

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

والأطفال و

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

ثم عط شعبة ، وتابع قائلا

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

توصل إلى رأى أيا الرائد

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

التحول المدرى العصري

ردد (نور) بدهه

— التحول المدرى العصري ؟

أولاً الفائد الاعلى براسة قائلا

— نعم أيا الرائد

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

مستند بدين مستندون طر

وذكر القائد الاعلى احمد ثم تابع

في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
وهو تحويل المعادن الى ذهب

في حربه على جميع القبائل في حربه
وهو يعرف

في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه

في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه

احمد القائد الاعلى وقاتل

في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه
في حربه على جميع القبائل في حربه



٣ — الفصل الخامس

شبه الجزيرة العربية

البحر الأحمر

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

البحر الأحمر في الصحراء

جاءوا بها التباين
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

التي هي
التي هي

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

خجسته

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

و لانی

و (مردود)

(نور) و (ملوک) و (مراء) و (فانی)

شاید علی لازم و یا هوذا کانی یعنی بدو
بفحش میا

و لانی

و لانی



و لانی
و لانی

معمومات علی نفس و بدنه کما یفعل فیها نفس و بدنه
 حیوانی حیوان سرس و علی هذه المعیمة مذهب فی
 خطیته

و سرعه حاکمه فی حاکمه سرس و علی من
 لایسته دفعه من لایسته حاکم من داب و
 فسر و بعضی ترجع فی و هو بعضی صیغه لایسته
 سرس و بعضی و عاد برقع و لایسته علی لایسته
 بعضی و هو جدی ل لایسته لایسته

کما صیغه سرس دفعه للهجوم و یکی حاکم
 علی لایسته علی حاکم حاکم فی حاکم و دیک
 سوخ من لایسته و لایسته و لایسته علی حاکم
 بعضی برکت لایسته و لایسته و لایسته لایسته
 کما حاکم فی لایسته لایسته حاکم حاکم

ما لایسته کما حاکم حاکم لایسته لایسته
 علی حاکم حاکم لایسته حاکم حاکم حاکم
 و لایسته و لایسته حاکم حاکم حاکم

معمومات علی حاکم علی حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 و لایسته حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم

حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 و لایسته حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم

حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم

حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم

سبحه اندكوتور و حجابى وقتان

— به حسب نظرى بودن و شكست تعجب نه

مخاطب لاعلم، بظنن من (اصلا) و سببى

معاونه فى هذا العمل

قال (نور) بامام

— ساعلى على حصاره سارج و سبه شكه

يا دكتور (حجابى)

عفت حجاب و هو يرفى نفسى

— عسى و سببى سبب من هذا مفسه

بحث فى نفسى القلوب

...

وقتان به سبب به مفسه مفسه مفسه

سبب سببى فى سببى حجاب و سبب مفسه

حجاب سببى سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

و سبب حجاب سبب سبب سبب سبب

عنه حل متوسط سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رأسه حجاب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

— سبب سبب سبب سبب سبب سبب

السبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

— سبب سبب سبب سبب سبب سبب

السبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

— سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب

السبب وهو يقول

— جیوات علاقہ " عی " لہذا حرب
عدۃ جات فی ہذا سہا ویکن جہا ویکن
بالجہا

نظر الیہ (نور) بدھتہ ، وقال

— ویکن ہذا جہا ہذا جہا من جہا
پا سیدی *

مظہر ہذا جہا ہذا جہا

— لہذا کان ذہب ہذا جہا جہا
بعد ذہب ہذا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا

جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا

— جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
(مقسم)

ثم صحت الحقة ، وأردف قائلا

— قد يكون في ذنب كلف الكثير من غموض هذ
الفر المقدر

جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا

— لہذا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا
جہا جہا جہا جہا جہا جہا

قال (محمود)

— جہا جہا جہا جہا جہا جہا

در شرح

در شرح

و نه قیده

۵ - کیفیت مدخل

در مدخل

در مدخل

در مدخل

فان مدخل مدخل ما یخصی فی مدخل

در مدخل

با ذکر (اند) رحمت

در مدخل

در مدخل

لقدی الدی خصوب مدخلی و ثواب

در مدخل

در مدخل

در مدخل

در مدخل

در مدخل



— تماماً آپ النصاب

روى (محمود) ما بين حاجيه ، وقال

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

مستندار إليه (نور) فاندلا

— زكاً لا يا غريبي (محمود)

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

يا صيدى ؟

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

— بعد ساعة واحدة على الأكثر

تسم (نور) يلدوه ، وقال

— حياءاً ممدون سواحي جند : — زاهر مراد

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

ثابت ساعة بعد : — زاهر مراد بعد في كل مدد

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

كفيه : — زاهر مراد بعد في كل مدد

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

كون كثير من ماء بارد (محمود)

حين ميث نو : — زاهر مراد بعد في كل مدد

— حيناً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

في عذرة له : — زاهر مراد بعد في كل مدد

كله الطب

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

— إني هذا الخلد ؟

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

في بعد نصف م : — زاهر مراد بعد في كل مدد

الناحية

محمداً : — زاهر مراد بعد في كل مدد

— جزا ما وحدت باه عیث یا سیدی . نسی
لا أحتمل هذه الماطلة .

حسن الذکور و حجابی و عقد کعبه امام وجهه
ثم قال بهدوء .

— مهلاً یا بنی نسی حاویر سحاب الامر
اولاً

تغلب به نصار جمیع خدمی بهد بعضی ویدا
بهول

— نقد بصورت فی ابدیه نسی ساقوم بمحض وجه
حل نسی خدمه صدره و اسرع منه عوده و بکسی
ما ان ساهلت الرحیل حتی فوجت بان الامر غیر
ما یوقعت فلهذا و حدت مظنه بصدر ما بین لفرع
لصلبی اندی و اخامس مفرغه من احوالی علی سکن
مستطیل نظون لسطفه و عرص حمه منجنوب ما
تصنوع نفسها فله نصب بصبر علی الاحلاق و هی
صالحه تماماً .

صاح الذکور و رضا بدهند

— و کیف بم شراع قلبه لرحل اندی

نسم مذکور و حجابی و دی

— مهلاً یا ذکور رضا صاحب علی کل

سوالیست و ما بکسی حدت

و عده بتهند و مستطرد فایلا

— و همد بصورت فی صفته بصدر عجب بهایه

نعمد قلبه بحدی حیات باکرومکوب لآبوی لکم

حد حبه و حده نصابه فایلا حد حیات سلیمه

دما و لا حلال علی الاطلاق و کتب نسی اندی

صیح همد بصورت فایلا بحد حیات و حده بعد الاخری

عقظ میکر و مکرونی

نعم (نور) بصوت خافت

— و بکسی حایه ما بکسی من بهایه

نسم مذکور و حجابی و دیع بهدوء

— و لغت بهد فایلا یراع کما بصورت الا د

کان هو الآخر قد ربح حبه بعد حرقه لوريد
 لاجل العوى و سبي سيمان تمام و كمال حتى
 حنفت من حنكه بدلى بدمه فيها كانه وكده
 سربا رباب و ذره رباب لانه و ذره طلى كلى
 من سحره حتى شداوت به حبه من حنكه
 به فى سحره من ذره رباب طلى سيمه كده
 موحود و سحره طوره و عطف طلى كلى
 من راجد عبد حبه رباب سحره السحر سحر
 حبه رباب طولى سحر حتى حنك به
 القلب قد الترع بالكمه

و سحره ل يعرفه و طلى من حوصير حوى
 سحره بعد حنك حنكه حتى ربح بدكر
 حوى حتى ربح بدكر
 حتى عطف حوى لاجل حنكه طولى ربح
 سحره و سحره سحره سحره
 كان من سحره ل سحره حتى سحر

عا و بدكر ربح و طلى سحره

من سحره ل سحره ربح ربح ربح
 سحره ربح ربح ربح ربح ربح
 واستقر فانا جهده

من سحره ل سحره ربح ربح ربح
 حنكى حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك

حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك
 حنك حنك حنك حنك حنك

٦ - رحلة الصرع

صرفت بعد على حل ، مقبلة ، (لثب بصر
 صحو على مجموعة حار (م م) بصر و خطب ب ص
 في هذه يدعي ثمرات من معسكر لأخبار غير واضحة
 وكل منهم حبل حبل ظهوره حقه حديد موصلة
 المحرم . وبعض الأربعة

كان ، نو ، بصر في مقدمة بصر (وى ح م
 بذكر ، ص بصر بصر بصر (م ح) وحقيقها
 بصر بصر (وى ح م) بصر (م ح)
 و بصر (م ح) بصر بصر (م ح) بصر بصر
 على حصى بصر (لا أن بصر) بصر بصر
 بصر (م ح) بصر بصر (م ح) بصر بصر

كان بذكر ، ص بصر (م ح) بصر بصر
 — بصر بصر (م ح) بصر بصر (م ح) بصر بصر



عمر جعفر آثار القار الضلال حيث دار
الصراع بين مملكتها

بصا وحيه ملا

كثرت فيه آثار حبهان وسط ادعائ

كيدته في اساعه يا مبدى
صحت لذكر (رحا)
به حد صحيح ، ولكن لم يدركي الاستكساع
لقد

لم يستمع ، نور ، بل عارة لذكر
دار الصراع بهما صاف ، ثم بعض
وسعه ، نقل في الاسرار ، وكان
معها يا رفاق هذا هو حالها
ب

مهم يفكر في هذه لرحمة سي بعده الله وحده ما تحته
لهم نهايتها .

• • •

اسمى ثمران الساعة في ليله عشرة ظهر عدم
سدت صدى في حدى شجرة صحنه وفات
بصفت

— في حظه حظه وحده قبل ان حصل على قدر
كبير من الراحة

قال (لود) بغير

— لا بأس من قطع نصفه كيدومرات حرد
فاللذات سري في ب نعت من مصدر بفتح هـ
لقد فلفظ غاب القدمه على الاص صحت صر
من ذي قبل

حارب سلى ، موصلة اسم لا ن عدمه
تسحقا فربح وعادى سدى في حدى
لسحرة وهرب لذكور ، رب على كس

(لود) ، وقال بصوت جان

— مهلا يا سي القافله سحر بغير حجاب
صحنه ربحا كان بامكانك مواصلة السير حتى
غروب الشمس ونكسي وثق ثقت لوحيد القادر على
ذلك وما فلا مى ولا س لذكور آدم
تتمحان بذلك

نظر ابر الى دار عدم لها باصف ثم صر
وخرمده لمتفه على ظهره وفان

— حبا سمرح دة ساعة بمواصل سحر
وه يكند سى عاربه حتى كان صبح قد وصرو
أحدهم وخرج كل منهم من حبه فبنا به
بوصلة انصوبه من النكاسون وما ان جدوا حبا
بتصل بها حتى انكبت به بها وتحدث لتصح حبه
ايقه وبعص حطاب حتى كان (محمود)
و (ملوى) قد سرفا في به عبق فادتم لذكور
(آدم) ، وقال

— ہاں، آپ کو کانٹا ملے گا۔

مطابق مع سید، وکیل مصر

- کام میں لافضل لا بکھڑا ہے

غالب (دہری) کی حیرہ

— لہذا پہلا دہشت جی لا بھروسہ — پہا تہ نہ

رب بد کو صبح علی گڑھ میں ۱ مہدی

والنعت إلى (نور) قائلا

چند سال کیلئے جو کہ ایک سال سے زیادہ ہو

مہر علیہ کسی ذیل سے اور دی جہ و قہ م

[illegible]

عبد الاحمدي يم و لي همد

تخصیص : ۱-۳۰ نو

فعال بشو

— معادله لقد حطت ب القلعة على وجهه و

بعض الراحة .

مصریه بدکو، عابد بن محمد بن ۱۰۰

رہی ، یقیناً مدیر ذیل خطہ

— عتقد به علی الوصیح فی الحد

مجموعه یادگارهای کهنه ی کعبه

بسم الله الرحمن الرحيم

معرفی و ادبیات

يهدى ذلك لـ

سؤال (نور) باہتمام

— ولیم یا مہدی

مع بدكم، راء، راء، راء، راء

— لا بد من التمسك بقدر المستطاع بحقوق الإنسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحبيب الطاهر، لكم معكم في الدماء والدمع

بسم الله الرحمن الرحيم

بد حی و بد که بد که حی نه لا بد که بد که

مکمل ہر قسم کے حرج و مرج سے محفوظ رہے گا۔

عليه

- ثم رمى بقوس حواف

- ظهر مفرع

أجابه المذكور (دعا) قائلا

- ولكنه مطلق صف ثلاث بصفحة

يا (رمي)

ظل نور ، صام بفكر ثم رفع يده وقال

- هل يضيئ ذئب به كاذب من يمكن ان يكون

هذا لماري حليم بدوي حليم حليم

مر اذكم ، دم ، كشمه و...

- من يدري ؟

اطرف نور ، برسه وتمم قائلا

- نعم ، من يدري ؟

ثم رفع يده بواحد للاثم وهو يقول

- ولكن أين الدليل ؟

وكان مظهره نحو رمي ، بدنه فقد كان قد

لاخير لها ربه في اعلى بدوي وقد بدت فكة

سعى سكر مفرع وسرعان ما انتهى هذا تعبير في

وجهه المذكور رجا لدى بحسب خبره وسه

نور ، يذكر ، دم ، فحاه في ان خلا صرحا قد

عصاه تمام لم حذر نور ، في الانتباه

مخفف وتسمع في حب جدي ، عرف والمذكور

صم وم يكذب بفصل حتى فطر من مكانه

تاكسوخ فقل رفع سبعة امار كتاب هناك عيان

و معان صرحان خدقات لبيم بدوي عيان

لاصحم صدغه وضع عذب نصر مسك على مر

المصور

...

أخرج م ، مسدده البيري بسره البرف

وصوبه هو لاصح لاصح ولكن المذكور ادم ،

صاح فيه بجمع

- لا لا تقظه إنه العينة الوحيدة احية في

العالم أجمع

صباح { دھری } بجتی

یا دکنور (آدم) *

إلى هذا ينبغي أن نلاحظ أن

العلمية، في الواقع

لا لا
الحشرات لفظ

المعروف في

١٠٠

١٠١

[illegible]

محرر وأمس التقدم مجاما

المعاني - المعجم - المعاني - المعاني - المعاني

حرف لاء سے ایک مربع خط
 وسط کا نقطہ ہے جس سے
 شرف و جیب نکال سکتے ہیں
 وہاں جیب و شرف

— بی الصبی عاتما یا (نور) إن مع الصمد
صبر و .

المسافر من مصر الى الشام
منه من مصر الى الشام

مسئله: مساحت یک مثلث را با داشتن دو ضلع و زاویه بین آن‌ها محاسبه کنید.

آبشار معروف به حسن بشیر - های

بعلبك ممدون بعل زحلبا واهی حلیهم
ساجا و حیدلای اوحس بسده علی حین سلف

فقد يفتقر: تحبب وضع طبعه هو هو
التي لا تترك: ابتداءه في ما يمكن

المصنف: تمام

و رفت طبع مشدودش ، و خاصه محمود
 ندی سفت من بومه خدما اطلاق تصدیق صوته
 مرغ و نکادی مشهوره حیده انصاح و هو بیوی
 عل لایح و عصب قرة صوبه من نصب قن ان
 بون بدکتر رحا نصوص محسوس
 — ن لپی نه پنج صعل حرم لک لسانق
 فان نو سدا و هو برب عل طیر روجه
 بحان
 — هه هه لذل بدن کد حرج لیه ن کبد نظریه
 الذکور (ادم) یا عیدی

...



خلف بیوی علی . سدا و هو کلهش
 ناکاء و عیدها برکت منده

٧ - صرف الأحصار

١- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٢- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٣- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٤- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٥- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٦- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٧- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٨- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٩- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٠- ما من شيء من هذه الأشياء

١١- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٢- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٣- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٤- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٥- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٦- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٧- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٨- ما من شيء من هذه الأشياء
 ١٩- ما من شيء من هذه الأشياء
 ٢٠- ما من شيء من هذه الأشياء

هد العوض بالاحسانه في ربه عبه و بعد مصف
عن ابن الفارابي الذي قرب نعوده في حقيقته
الطبيعي

ولما طرأ النصب فطعمه و سوي وهي تحت
دراعيه بعصية قائله

— يدور نسي حب بعض خماسيه او به
ابحوص

نظر لذكر دم في سور خمر نسي عجب
على ذراعيها ، وقال

— بل يا خماسيه يا صدي يدور يا حيا -
انما نسي لا سلام مع حم هذه الاربعه سه لاسويه
نصب و سوي نساهه ساجه اصاب
— وما دخل جهوري ناعى يا صيدى ؟

شعر التذكير اده ، يا فرصه فامبه بباد
الحديث وكسر هذا المن و رديه فانطلق يغفر
— معظم عرصه هد بعصر بعد ان حبل جها

ناعى يا صيدى ، فهدو جهور انون عن اناج
لاحده مصاده نسي يا حم كل جسم غريب مدخل
في حمله ، فاحسانه ملاهى عبارة عن رفض الجسم
نسي ، ما من احد وكثيرا ما يصاب جهور ناعى
هد عا بسبه اجوب فيد في اناج حياه مصاده
و حب عصبه و نسيها وهد ما بسبه و اجوب
— عى و ما عه لانيه تصديه

فطرح بر حديهما باده
— عتد به مستطير للوقوف ه ادم بعد هاله

أثر لأقدام الفأر

سأله (زمرى)

— هل عتد به قد به رجعت من هذه المظه ؟
كانت مظه عاه عن دحل مساب لالعصاب
كيف لاسي نصح ليد بر فترة قبل ان يجرن
كتبه قاتلا

— عى يدري ؟. ربحا

— بعد ما سى به واحد من اهل بيته حيا
على حب اهل بيته حيا بقية من اهل بيته
العربية

روى (بور) ما بين حاجيه ، وقال

... لى حيا فى حيا حيا حيا

فر الذكور (ادم) كنيه ، وقال

— الله وحده اعلم يا سى

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

ما بينكم ورويه

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

...

محبته فى حيا حيا حيا حيا
(بور)

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

...

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

الحياه من الجوف

... لى حيا فى حيا حيا حيا

يسود بيده الى ان قال (محمود)

اللعنه " الى ينى هذا الرعب "

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

... لى حيا فى حيا حيا حيا

الرعب

و احسان و مهربانی و ...
 ال جمل بطرف

... و ...
 لا ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



شجر (روز) چهره انار و فراخ محدود حرکت
 لا ...

السحره و حرفه محرقه طرائف افعوه "ألمور

كأن يدكور صا بحدود نكهه عام في
مطويها حتى ن حدقه و نخر على نقيده
تصيره لا ن نر فان سائر

و نحر كسب و فقط مر صيد هد ثيرت " و
هم أحد مكان سقوطه ؟

أمايه الذكور (رجا)

— لأنه صا ذاك ن ن مضجرة سي عرق
عائف خود يوم يا نريد و نحر نكمه
في ن نطقه بالانص و ن نصح ن هد نير
و ن نحر نحر و ن نحر نحر نحر نحر
نطقه حد نكمه نحر و ن نحر نحر نحر
نم نحر نحر نحر نحر و ن نحر نحر نحر
— و ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
نحر نحر نحر نحر نحر نحر نحر

و نحر نحر نحر نحر نحر نحر نحر

نحر نحر نحر نحر نحر نحر نحر

— ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
و ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
• • •

ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
الناس

— لا نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر
ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر

ن نحر نحر نحر نحر نحر نحر

وسعدى كل ميه في شكك مفرد في الود
(محمود)

عقد به نفع كذا من يوفى لـ
بطرف حاطه

سأله الذكور (رها) بصق

— رها بـ بـ بـ بـ بـ بـ

تسم (محمود) شحوب ، وقال

— معده ، بـ بـ بـ بـ بـ بـ

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

وقال

— حنا هاب عما عندك

بـ محمود شهيد بـ بـ بـ بـ بـ

شدة العطش ، وقال

— كان من بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بعدل لحوه لأحد في بـ بـ بـ بـ بـ
البرك بلا بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ
أسانيره وهو يقول عرج

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ

ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وقال

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

لـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

— هنا . في هذا المكان بالخط

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ

سرك وحدث بها صغيراً من بابيح ماء أحفنه بك
لصخرتان عن عيوننا

* * *

صاح جميع سعاده فقد كال كسف هـ سبع
تصغير عظم في نظره ملامح من كسف سر
نكون نكسده وحى نكبو صا شاور حركه
من ماء نل ن نكسه لقف هـ هو نل

— لا سرك دفعه وحده نل مفاهم ولا
حى لا نكسده نل ن لا نكسده نل ن كال
هـ الماء عدها أم صا

صاحب نل ن هـ هو نل

نكسده نكسده لا نكسده نكسده لا نكسده
يا نكسده

نكسده نكسده نكسده نكسده نكسده
نكسده نكسده نكسده نكسده نكسده
نكسده نكسده نكسده نكسده نكسده



نظر من نكسده ثم نكسده نظر من الصخرين
وصف الجميع نكسده نكسده

ومصرع سلطان ، وفنه ابدى ثلاثى صورة
عجبه ثم جبهات لصحة وحت لرحل الخفية
وذلك سر لدى ظهر وحتى صورة عاصه ويدا
يوس تلك الاحداث لى ذهبه هدوء وسرعه وه
يستغرق منه كل ذلك لتعكير سوى حراء من نديه
وفجاء فتح نور ، حبه وديس مقبلا يرمى
مدىوف ثم ظهر من مكده وصاح به سدى ، لى
فعب ماء عو صفا بهم سبلهم
— لا لا عسو هد ماء بوقه به مصد
كل هذه الاخوان لى لقبها
مدر ليه خيمع يدهون ومبنا نحب
و ملى ، داق عبه ورفهم لدى نعم معناه حمد
حتى ترك الماء يرب من كفيها وصاحب سعادته
غامرة
— (نور) لقد بوصلت لى حل للغر ليس
كدناب "

اجسم يهدوء وهو يقول -
— لى ن غريوى لقد بوصلت ليه لى اللحظة
الناقة

• • •



٩ - دلائل العموم

شتمن خمیه و در راه و در دست
 در دوی نظر به دست در دوی
 در می مکّه در میان در حق مستقر
 عمر حب من شد و یک سبب در
 ١٠ حبه در نظر دفعه و لایه و انصاف و
 بکشد در دایره در حرج در دایره
 حب سبک در حرج در دایره
 موصلة المحرم ، وفال مبدوء

- حب من مبدوء و ترکیب کل مبدوء
 در حب مبدوء مبدوء حب مبدوء
 مبدوء مبدوء مبدوء مبدوء مبدوء
 لایه مبدوء مبدوء مبدوء مبدوء
 مبدوء مبدوء مبدوء مبدوء مبدوء

وكتبه من القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 وحته من القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 حور خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 برب صغيرة خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 هذا ٢

هو القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 صغيرة خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 في لا جد به حمله في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة

القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة

— مد فترة قصيرة —

برك مجهول علاقيا حوى و حرفه معصم فاذبه بصل
 الاحتمكك (بكي حوى بدي شي مع اربعة بقوه سديده
 جديج سحره من سحره قد فعل الحسنة والحرفه
 صغيرة بلاحق وهو مسحر في المدوخه بصل القريض
 (السرعه الحرفه) بصل من القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 وصل في منطقة من مناطق بلاد الحرفه في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 مع صغيرة من مناطق بلاد الحرفه مع برب صغيرة خجهم في منطقة
 مادد لب — و بوح غير معروف من بوح لاسعه بصل
 ص

ازدود حوى جمع وهم بصلون و برب ، لذي
 واصل فائلا

— و برب كان قد بصل صغيرة خجهم في منطقة
 ملاقي فقد كان من صغيرة خجهم في منطقة
 كالقريض و لصغيرة خجهم في منطقة
 صاحت (سلي) بدهشة

— هل نقصد ان هذه حيوانات الاملاكة التي هاجتها
 تصخم من بسبب ٢٠

قاعها (نور) قاعها

— قد صحح يا غريب لقد ساء الله
حبك يا لصخرة من ذنب سبع يا صاحب
جسدها يسكن حاتف كل ما هو خالوف على كوكب
لاص وهذا ظمعي مادم بوسر بتمه بس مغرور
على كوكب الأرض

يا الذكور ادم ساءه زور

— بس من و هذه بتمه يا ساء

قال (محمود) بساؤل

— ولكن ماد عن حبه وحق وحق شرعه في

هاخت (سلطان) ؟

هز (نور) رأسه وهو يقو

— هه هه جرة خام من بعر يا محمود

يمكن اعتباره اللغز الحقيقي

ثم استورد بعده :

— لقد سمعت حبيب بكه دد وهو ساء

— مدي موصوح مفرس عبي سامي ودلت
جود مدي بقبه وبتفحه و ناس حواء مقبلة
يا حرم عتق يا حرم بقبه وبتفحه مدي
وهو يوكد يا ذنب مرحل مدي لشي مقبلة هه مدي
بس مدي جود عبي سامي عبي اناج عبي
حسام مقبلة يا حرم عتق يا ذنب مقبلة يا حرم
لما مدي دد وهو يوكد يا مدي بصحرم هه
مدي عبي محدود مدي مدي من مدي يا ساء
مدي يا ساء يا ساء يا ساء يا ساء يا ساء
يا ساء محدود يوكد يا حرم مقبلة يا حرم
مدي مدي قد مقبلة حبيبها حرم

صاح الذكور (رضا) بخدل

— يا عبي لقد لمعت مدي مدي يا ساء

لقد مدي يا عبي مدي مدي من مدي يا حرم
عجربة

يا دد مدي خطه في يا مدي

— ۱۰۵ — ن فاصح و نصیر اکثر و صوحیه
لقاد

اقسام (بزرگ) و فاضل

— ۱۰۶ — بدستخ با عربی برمی آمد و حسن هد
برحق است که ای ها بعدی بعضی منها که بدست
است و بعد خود به او عید برست و او را به غیر بدو
علی مع ماء لغیر و او را به بعضی حیدر
و من الحاصل معروقه به در بر
ایستاد حیدر که من ماء بعد خود طوبی من بعضی
فان نصیب قلب برقع فیده و بدی فی خود
بدی و کن قلب هد برحق نصیب و حیدر
ذلك لا یفزع لخاصی و حبب لک فیده و غی
مصرعه و کن حیدر حیدر کتاب قد حبیب علی
بعضی ذلك ماء در بر برست و بعضی و کتاب
الاحیاء ماء هی حیدر و بدی حیدر من حیدر
حیدر فیده بدی لایحیاء بدی عید نصیب

بعد ن حیدر حیدر علی طریق لایحیاء
غی نصیب فی بدی علی طریق بعدی بدی — غی —
و بدی کتاب هد بعضی غیر محدود فیده شب حیدر
اصحاب فی حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر و غی
حیدر — بدی فی حیدر بدی حیدر حیدر حیدر حیدر
اعتقاد علی داخل حیدر

و حبیب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
لایحیاء حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر

— ۱۰۷ — حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
من لایحیاء حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر

حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
— حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر

وذلك حبيب منكم منكم حبيب منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

ونهد بعق ، ثم تابع قائلا

قد يا حبيب منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

ونهد بعق ، ثم تابع قائلا
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

ثم الذكور (آدم)

— نعوذ بالله !!

انضم (نور) ، وقال

— منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

بين قهقهة

فصحتك (نور) ، وقال

.. هذا صحيح ولكن به ليس كمال هذه
لصونه فما ن ندنا به ، انكس بعضا
عنه و آخر ، ما به عنه و ما كدوب جمعا من
صحة استتاجي

وهو سمع الجميع صوت نكس صا هاد
يقول

— اما اب فامدق كل كلمة نكس ، يا

لما نكس من ، يا نكس ، وهذا نكس

نكس به جميع و سمع عونه ذهبه فلم
بعد هو انكس و صا حمل نكس عه اممو
الما نكس من صبح طويلا عريضا كدظ ، يا نكس كمال
لا حكام و اسم و هو نكس هدا

— فقد ماب هذا نكس نكس و سمع
به فطره واحدة و اقل ي نكس و صا هي ذي
النتيجة ،



نكس به جميع و سمع عونه ذهبه فلم
بعد هو انكس و صا حمل نكس عه اممو

صاح الذکور (ادم) بدھوں

— یا الہی اے خدا مستحیل "

اسیو بدکے ص مامہ ماحہ وسط

دھن خضوع دہن مظاہر مراح

— علی لای سکف زحی علی اسحرہ من

جسمی الضیل . مامہ

عم (نور) بلہجہ آمہ

— مکیں یا ذکور (رضا) لیتی راض

مصاحبت فی

فالت (صدوی) بدھشہ

— مد بھہ بدھشہ س و کہ اہمہ

من دی قبل "

انسم (نور) بحر ، وقال

— وذلک لعلہا ان بالخطہ مامہ مامہ

مظہر بہ مدنی بدھشہ سکف فیصم

ما بھشہ مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

ص مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

مما

— م مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

م مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

اخیرہ فی جمہدک بعد تضحیہا

م مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

م مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

مرحبا کماذکر ، وهو بقول

— زبہ اے خدا ہو مصیری اذن

م مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

م مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

م مامہ مامہ مامہ مامہ مامہ

• • •

١٠ - الختام ..

جلس (نور) صامتا شاردنا في حديقته منزله ، وهو
يتطلع إلى الطريق بنظرة تحمل الترقب والانتظار ، على
حين جلست زوجته (سلوى) إلى جواره ، لتداعب
طفليهما الصغيرة ، وتختلس النظر إليه بين القبة والقبة
بأسف وحزن ، ولم تثبت أن وضعت كتبها الرقيق على
كفها ، وقالت بصوت خافت :

— دع عنك كل هذا الحزن يا (نور) .. إنك
لست مسئولا عما حدث .

ظلَّ على صمته وشروبه قهقهة ، ثم قال بصوت
حزين :

— كيف ذلك يا (سلوى) .. ألم أكن أنا صاحب
فكرة الخروج لافتضاء آثار القصر العملاق ؟ ألم يكن
تعبلي واهتمامي البالغ بالتوصل إلى حل لغز الظلال



الفرقة . هو سب ما حدث المذكور (رجا) ؟

قالت (سلوى) بعصية :

— وماذا حدث له ؟ .. إن جسده لم يواصل التو
بأكثر مما حدث بعد ليلة تشبه في ذلك الدغل .
ولحمد الله (سبحانه وتعالى) أنه كان حبل الجسم .
فتمول إلى رجل كمشوق التوام فقط .

هو (نور) رأسه بألف . وقال :

— بل تحول إلى قار تجارب في معامل أبحاث الخواص
يا (سلوى) .

عظمت على شغفها بصبي ، ولادته بالصمت .
ولكنها سمعت (نور) يقول باهتمام :

— ها قد وصل (رمزي) و (محمود) .. أرجو أن
يحملا أخبارا طيبة عن المذكور (رجا) .

احتاز (رمزي) و (محمود) باب الحديث وها
يلوحان بشرفيهما له (نور) و (سلوى) ، وسرعان
ما احتضن الفريق ، وسألها (نور) عن أحوال المذكور

و رجا) ، فقال (رمزي) ببساطة :

— لقد استعاد رزق المرحلة كسابق عهده . وبدأ في
نقل الأمر ببساطة . برغم أنهم يجرون تجاربهم عليه ليلا
ونهارا .

اسم (محمود) . وقال :

— لقد حيانا بمرح فور رؤيته لنا ، وطمس في أدل
صاحبا . إنهم يجرون تجاربهم على خلاياهم بكونه تجعله
يخفى أن تفقد خلاياه جميعا ، أو يعود حبل الجسم كما
كان .

اسم (نور) . وقال :

— إن مرحلة الرائد هذا أكثر دليل على شدة تفكده
يا (محمود) ، ويمكن له (رمزي) أن يؤكد قول هذا .
أولاً (رمزي) رأسه موقفا . وقال :

— هذا صحيح .

ثم احتدل مواجها (نور) . وقال :

— قد يفسر العلم قاسيا في بعض الأحيان أيها

القائد . والعلماء كمن لا قلوب لهم ، ولكن وراء هذه
القسوة الظاهرية تكمن عاطفة قوية . يكمن هدف
سبيل ، ألا وهو السعي وراء المزيد من التقدم والرفق بالأمم
والشعوب . ولو أننا هاجنا كل خطوة من خطوات العلم
باسم العواطف والمشاعر ، ما كان هناك تقدم علمي على
الإطلاق .

صمت (نور) لحظة . ثم قال بهدوء :

— نعم . — إلى أوانفسك في هذا السراي

يا (رمزي) .

تهذبت (سلوى) بارتياح . وسألت (نور) :

— ماذا حدث في الأمر فحصى ماء البع

يا (رمزي) ؟

أشار (رمزي) إلى (محمود) بصمت ، فالتوى هذا

الأخير قائلا :

— إنهم لم يعثروا على بقايا البيرك النجس . ويفترض

أنه قد ذاب تماما في ماء البع . فلقد تبين للعلماء أن

هذا الماء يحمل خواص مخاية في العراة . ناشئة بالطبع
من تأثير ذلك البيرك النجس .

ثم ابتسم وهو يتابع قائلا :

— العجيب في الأمر أن ماء ذلك البع كان له

الفصل الأعظم . بسبب خواصه النادرة في نجاح تجارب

التحويل الذري العنصري . فلقد أمكن بفضل تحويل

المعادن المختلفة إلى ذهب . باستخدام ثلاث خطوات

فقط . بدلا من تسع عشرة خطوة في السابق .

ثم (نور) بهدوء :

— لكل شيء جانبه المشرق يا وفاق .

والله الجميع بالجماعة من رؤسهم . وقالت

(سلوى) :

— ما زال هناك سؤال أخير في ذهني يا (نور) ..

أين ذهبت هذه الأجسام المضادة لعصابات القلب . بعد

أن قتلت الحارس المسكين (سلطان) ؟

أجابها (نور) بهدوء :

— إنها لم تحصل ظروف الحياة خارج الجسد البشري
 يا عزيزي ، نعلم حجمها الضخم ، ولقد كان
 (سلطان) آخر صاحبها بلا ريب .
 والله (رمزي) قائلا :

— استباح موفق أيها القائد .. لقد عثرت بعثة
 الطبيب بالفعل على بقايا عضوية ناشئة من لحمل هذه
 المحاولات البشعة ، بعد أن اتبني عمرها ، والتهمت
 حيوانات الغابة معظمها ، وكنت قد نسيت أن أعبرك
 بذلك لولا سؤال (ملوي) ، والعتور على هذه البقايا
 سيح للباحثين فرصة نادرة لتتضح تلك الأجسام
 المضادة للعساقلة ، ودراسة أسباب جنون الجهاز العصبي
 البشري ، ويساعد هذا على إيجاد العلاج الملائم له .

ارتسمت ابتسامة راحة على وجه (نور) ، وترأخني
 في مقعده يبدوه واسترخاه ، وأغمض عييه وهو يقول
 بصوت عادت إليه رنة الأمل والثاقول :

— ألم أقل لكم ؟ لكل شيء جانبه المشرق
 يا رفيق

(تحت محمد الله)